



基督教創作傳播中心通訊

Christian Creative Communication Center



藉創新媒體 將福音廣傳 Communicating the Biblical Truth Through Creative Media

Head office: 3115 W. Parker Rd. Suite 250, Plano, TX 75023

Tel.: 972-398-1170 www.4c-ministries.org 4cinfo@gmail.com

第 26 期

二零一二年四月

顧問團

張子江牧師

張玉明牧師

賴若瀚牧師

鄧英善牧師

許勁浪牧師

Rev. Dr. John Reed

姚國華弟兄

董事會

常思恩牧師 (主席)

袁宏耀弟兄 (司庫)

張文傳牧師 (秘書)

(鄧溥年牧師)

何嘉耀博士

如何能讓崇拜音樂發揮敬拜和牧養的功能

董增球

在探求音樂在崇拜中，能發揮什麼功用時；我們必須先檢視聖樂在現今教會崇拜模式所扮演的角色。福音派教會的崇拜過份講求理性，已凝聚成爲一種僵硬、深不可破的傳統敬拜；故此也造成了不少信徒的抱怨。另外，在面對如今後現代的文化的「敬拜讚美」熱潮，教會卻是又愛又恨，有點不知所措。本人相信教會崇拜音樂事工的更新，是刻不容緩，也是必然的出路。

重聖言、輕聖樂

宗教改革重視「聖道禮儀」，強調崇拜以「神的道」爲主導。馬丁路德說「基督在路加福音第十章如此說：但是不可少的只有一件，馬利亞已經選擇了，就是每天在基督腳前聽祂的道」。因著歷史的因素、神學的見解以及教會因循的文道化；不少福音派的教會與信徒，都非常重視崇拜中的講道。講道講得好，便是好的崇拜。講道的重要性不容置疑，但神的道只能透過「講道」傳遞嗎？神的道能透過「詩班」傳遞嗎？「聖樂」能承載神的道嗎？

從60年代始「敬拜讚美」新崇拜模式，已發展成普世性的模式，而有取代舊有傳統之勢。1995年「讚美之泉」風靡港台，更是一支獨秀。不少教會紛紛爭相採用流行短詩，甚或放棄那具屬靈價值的「傳統聖詩」。然而從投影機帶來一幅幅的美麗風景、配合流行歌曲的優美旋律、以及相當煽情的詩詞；詩班的頌唱仍使會眾心動和陶醉。但會眾是被「優美詩歌」感動呢？還是被「聖靈」感動？

崇拜音樂事工更新的對話

要改變教會「重聖言、輕聖樂」，首先是要認知「聖樂」與「聖言」之間的關係，聖樂如何能傳遞真理？為何音樂能在崇拜時擔任重要的角色？另外，要改變詩班「重敬拜讚美、輕傳統聖詩」；本人發覺不能單靠理論去評定雙方的分歧。客觀的理論固然重要，主觀的了解卻能真實體驗(YouTube

網站的觀賞)，可避免自說自話；最終能達至適切與平衡的評估。而上述的問題，必須先與聖樂的神學理念作出對話；從而能反省和更新崇拜的音樂事工。

「聖樂」就是教會音樂。教會音樂是傳遞「信息」的媒介，而其信息就是基督教信仰中的「聖言」。教會的「聖詩集」分類，如三一神頌讚、感恩、禱告、事奉、見證、佈道等；就像一本「整存的神學教本」。

舊約與新約中的「唱、讀、講」都具有相似或相同的本質和功能。詩75：9但我要「宣揚」直到永遠，我要「歌頌」雅各的神。弗5：19當用「詩章、頌詞、靈歌」，彼此「對說」，口唱心和的讚美主。申31：19-21摩西即將離世時，神吩咐他寫一「首歌」，教導以色列人；當這歌被以色列人頌唱時，「神的道」就彰顯出來。

由創造到摩西之歌，至天使宣揚彌賽亞的降生...從創世記到啓示錄都可以找到關於音樂的證據。因此，可以說「音樂緊隨著神學，神學緊隨著音樂」。神學與音樂的關係是互存的。

所羅門把約櫃運回耶和華的殿中。祭司、利未人都一齊發聲，讚美耶和華。代下5：12-13歌唱的利未人...站在壇的東邊，敲鼓、鼓瑟、彈琴；同著他們有一百二十個祭司吹號。吹號的、歌唱的都一齊發聲，聲合爲一，讚美感謝耶和華。

馬丁路德在改教運動中，遇到極大的艱難；在困境中寫下他最有名的一首歌「上主是我堅固保障」。這歌取自詩篇46篇：「神是我們的避難所，是我們的力量...其中的水雖匉匉翻騰，山雖因海漲而戰抖，我們也不害怕」。這聖詩充滿神的道，使頌唱者心靈得到無比的振奮。

十八世紀「奮興運動」，查理韋斯理與其兄弟約翰韋斯理，寫了許多聖詩如「怎能如此」、「神聖的愛」。Issac Watts 聖詩如「我每思念十字架」。這些聖詩蘊含著以神爲中心的豐盛與深度。
(接第四頁...)

會長語



會長常思恩牧師

「主阿！我要在萬民中稱謝祢，在列邦中歌頌祢，因為祢的慈愛，高及諸天；祢的誠實，達到穹蒼。神阿！願祢崇高，過於諸天，願祢的榮耀，高過全地。」（詩篇57:9-11）

在過去這幾個月，我們中心實實在在體驗到神的慈愛與誠實：

1. 在去年十一月的餐會中，神帶領我們的顧問張子江牧師來到我們的十週年紀念慶祝會中分享。他提醒我們靠著主的恩典和力量繼續往前，不要滿於現狀，為主得著那「未得之地」。

2. 我們敬愛的鄧溥年牧師（他是本中心的董事）於去年十二月息了世上的勞苦，歸到天父的懷中。他留給我們一個非常好的僕人榜樣，他一生不追求名利，為人謙遜有禮，顧家愛妻，辛勤寫作。為福音的工作不遺餘力，同時積極學習，深得同工同道和弟兄姊妹的愛戴。中心深慶有得他過去的引導和帶領，我們將永遠記得他留下美好的主僕榜樣。

3. 我們中心已於二月底搬離懷恩浸信會，並於三月一日開始在新的辦公室服事。三月十三日有一新辦公室奉獻禮，與會的牧長，賓客和弟兄姊妹，約有六十多人。當我們讀奉獻詞時，我的眼淚不禁奪眶而出，因為神為我們預備的真是超出我們所想所求！

我們是去年八月接到懷恩堂的通知，請求我們在半年內遷出，因為他們要改建擴堂。從那時開始我們就禱告，求神為我們開路，並同時積極地去尋覓適合的地方。

但頭三個月一點進展都沒有，到去年年底突然有一轉機，有一位做房地產的主內姊妹打電話告訴我有一物業又大又平，問我有沒有興趣去看一看。我說有，但一看之下，地方是大，叫價亦平，但內裡甚麼都沒有，並且非常破舊。我對這位姊妹說單單裝修重建就需要幾十萬。因此我婉拒了這物業，但對她說我倒有一地方，希望她能幫忙看看是否合適。

到了那地方，門是鎖著，門前有一電話，我就憑那電話打去，對方說我所提的地址不在他們的名單上，我說不可能吧！對方仍然堅持說那物業不在他們的名單上。至此我和那位姊妹都非常失望，但仍未離去，心裡在想這到底是怎麼一回事？

適值此時有一男一女朝著我們走來，男的問我，你對這物業有興趣嗎？我對他說有興趣，但我們打電話去詢問時，房地產公司說這物業不在他們的名單上。這時這位先生說他是整個商場的擁有人，他要替我打電話再去諮詢一次，但對方仍說這物業不在他們的名單上。至此這位男士有些兒不悅，把電話掛了後對他身旁的女士說（事後我才知道這位男士是位德國律師，是Parkway Plaza的東主，那位女士是他的秘書。他平時住在德國，委託一間管理公司來替他處理租約的事宜，而他馬上就要返回德國了），請她以後直接與我聯絡。我內心非常明白是神為我們開的路。

事後跟他們接洽時，一切都非常順利。租約是三年，每呎每月是半美元，另外加雜費，總共每月是二千六百多元，內裡已隔間好了，整個格局好像量身訂做一樣。

弟兄姊妹，神的引導帶領是最美好的，讓我們一味的依靠，一味的順服。神阿！祢用厚恩待屬祢的子民，我們願祢的崇高，高過諸天，我們願祢的榮耀，高過全地。阿門！

懷念主忠心的僕人

-鄧溥年牧師生平-

鄧溥年牧師，在1934年4月26日生於中國廣州，家中弟兄姊妹十三人，排行第六，父親早年在越南經商，家境極為富裕。童年在越南就學。法越戰爭時全家與員工逃難到澳門，當時尚有生意和房產，後因經營不順，父親中風病重，家道中落，由極富致貧、三餐不飽，高中學業差點無法完成。但他不願輟學，後得校長憐恤，半工半讀，又得美南浸信差會傳教士之資助完成中學。畢業後為生活出來工作，但他卻不滿足和不快樂。

中學期間，由同學唐希特帶進教會。一天晚上受聖靈感動，決志信主。從此熱心教會事奉、參與主日學、團契詩班、街頭佈道工作。一次計志文牧師証道時，他曾決志全時間奉獻，但後來卻忘記了。但神卻沒有忘記他，差派主僕黃日強牧師到訪，問他是否願意作人生最有意義的工作，就是奉獻一生為神所用。他才想起自己的決志。再經三天的禱告，並從經文中再次蒙主呼召，決定入讀神學院。他先後獲取香港浸會大學社會學學士、香港浸會神學院神學碩士、美國西南神學院宗教教育碩士、亞洲浸會神學院研究院道學碩士、美國西南神學院教牧學博士課程。



鄧溥年牧師

曾任：九龍城浸信會傳道
香港堅道浸信會傳道
（現香港浸信教會）
香港顯理中學教師
香港浸聯會主日學
執行幹事
美國金寶街浸信會
中文部牧師
1969年按立為牧師
香港恩典浸信會主任牧師
香港浸會大學宗哲系講師
美國德州海德公園中文浸信會主任牧師
美西南主日學部中文主編（現Life Way）
香港銅鑼灣浸信會主任牧師

2000年開始從事文字研著出版工作，著有「奧秘與教會」、「問題與突破」、「耶穌是主」、「聖靈行傳」、「生命之道」、「榮辱苦樂」、「主必再來」、「萬主之主」、「何去何從」、「主的管家」、「信行合一」、以及尚待出版的「啟示錄」。

鄧牧師性格堅毅、正直坦誠、沉默好學、一生愛神盡力完成神之託付。2008年發現結腸腫瘤，並成功切除。不幸2010年癌細胞擴散至肝、肺，經24次化療後情況穩定、體重恢復，全過程並沒有痛楚，希望回港完成新書「啟示錄」的出版工作。後因旅途疲憊、加上咳嗽、氣促、無法休息、體力消耗、免疫力差，回美後病情迅速惡化，留院十二天，安祥地在家人的陪伴下於2011年12月1日凌晨12點54分在Medical City Hospital of Dallas 安息主懷，享年七十七歲。

『那美好的仗我已經打過了，當跑的路我已經跑盡了，所信的道我已經守住了。從此以後，有公義的冠冕為我存留。』（提後4：7-8）

（以上資料由鄧牧師家人提供）

學員創作

邱顯育弟兄

聽到方平師母在課堂上開玩笑說以賽亞，彌賽亞有時候讓人混淆不清時，心裡竊笑不已，因為我曾經就是那個搞不清這兩個賽亞，甚至張冠李戴的人。

接觸先知書是近一年來的事，有系統的查讀以賽亞書也是選修學院的這門課才得以進行，目前課程將近尾聲，尚未結束，但是收穫不小。對於上帝救贖的大計能得到更清楚的對焦。原來這號先知人物以賽亞對傳講上帝公義審判的信息，對於救世主彌賽亞的預言，以及復興的應許都給上帝的選民有極其重大的啟示。當然其中少不了與其他先知書相同的是對以色列民族的悖逆多方伐撻教訓，但又不平的兼施撫慰。

當然先知書的文學性也極有可讀性，只是未經解經或課堂上的輔佐就會變得相當辛苦：像是暗喻類比等故事情節，如未得到相關背景的說明或指引，就會變得滯礙難行，在撥雲見日過後卻又可以欣賞到文學之美。這是選修這門課的另一大收穫。

另外我想說的是神交付先知以賽亞的任務絕不是輕省的軛，因為他的工作對象與他自己的神學觀點簡直就是大相逕庭，他們都是心蒙脂油，耳朵發沉，眼睛昏迷的人！這個對比的落差不可謂不大。先知在描述自己蒙召的經歷時提到自己是嘴唇不潔的人，又住在嘴唇不潔的民中，而且驚恐萬分的說自己是快要死了的人。這真的不是件容易的事，而他就這麼忠於上帝交付的使命，忠心的傳達他要他傳講的信息。

這裡也思考到一個問題，既然使命艱難到明知不可為的地步，為什麼還要戮力呼召猶大，以色列以及鄰國列邦悔罪並厲聲斥責？上帝顯然也早知道以賽亞傳道的結局會是怎樣的局面：我們所傳的有誰會信呢？耶和華的膀臂向誰顯露呢？

“...但是你們的罪孽是你們與神隔絕。你們的罪惡使祂掩面不聽你們。因你們的手被血沾染，你們的指頭被罪孽沾污；你們的嘴唇說謊，你們的舌頭出惡語。無一人按公義告狀，無一人憑誠實辯白，都倚靠虛妄，說謊言；所懷的是毒害，所生的是罪孽。”

厲聲斥責社會的不公不義近乎咆哮！

當上帝向以賽亞彰顯異象之時，他的心裡產生的震撼不可謂不大。當他看見撒拉弗如何遮臉遮腳，以及訴說自己如何不潔，又讓撒拉弗用火剪從壇上取炭火沾口，就可以知道先知如何自行慚穢與尊敬神！很顯然以賽亞從他所看到的異象中對上帝產生極其崇高的敬畏感，也因為如此，在聽見呼召之後，二話不說：我在這裡，請差遣我！

看來以賽亞所處的世代與新約教會遭到迫害的時期類似：真理與上帝的信息如殘燭枯燈，奄奄一息。在大家都近乎失去了盼望的時候，主的聲音開始向先知顯現：我可以差遣誰呢？誰肯為我們去呢？這顯然是上帝特意在異象中向以賽亞顯現，使他的靈性得著復興，重新得力！

(邱弟兄是四海聖經宣教學院布蘭諾區的學生)

2012課程預告

本季和下一季學院開設課程：

4-6月：“基督教會史(下)”與“基督論”

7-9月：“耶利米書與哀歌”與“使徒行傳”

具體安排請查詢：www.4C-ministries.org/4CInstitute

課程安排可能有變更，請密切留意本中心的通知。



若軒

最近大家津津樂道的，就是有關哈佛小子林書豪在 NBA (全美職業籃球聯賽) 打球的光采，為亞裔爭光。他是繼姚明以後第二位在美國籃球場上大放光芒的華裔球員，但是大家只看到他像黑馬一樣從紐約尼克隊興起，很多華裔父母因此也開始考慮栽培自己的兒子進軍籃球界，但你知道他在許多場合公開承認自己基督徒的身份嗎？他曾在接受 CNN 的訪問當中這樣說：「大家都想談論我身為亞裔的身份，但是我對自己第一個身份的認同，就是我是一個基督徒。我是一個不屬於任何宗派的基督徒，在加州灣區長大。我從出生就在教會裡長大，今天我有這樣的表現，完全是神的恩典—這真的是一個神蹟...我經過了很多困難的階段，但是神將這些我認為的壞情況轉變成美好的事情，所以我非常感謝神。」

他曾回台灣開籃球營，教導對籃球有興趣的小朋友基本技巧，在台期間他也特別抽出時間上好消息電視台，為的是向台灣的鄉親觀眾做見證，讚美神。他提到自己不是為了贏球、為了自己或是球迷而打；每次上場，他都假設神就坐在觀眾席上，他是為神而打。所以他已經漸漸可以不那麼在乎輸贏，現在他學習到如何在低潮與困境時單單倚靠神；他能謙卑面對榮耀，勇敢面對失敗，無論輸贏，他的目光都定睛在神身上。當被問到等他的球員生涯結束以後要做甚麼，他回答說他要去唸神學院，然後出去宣教，尤其是那些偏遠落後的地區，將他所學的經濟與神學聯合起來，奉獻給神。

我們為中國人的後裔在美國體壇能大放光采而驕傲，更為他有勇氣向別人剖折坦承他在這其中所遇見的挫折與失敗，並學習將目光定睛在耶穌身上的過程，而將榮耀歸給神。我們祝福林書豪能繼續在美國 NBA 籃壇上大放光采，並為主做見證。也盼望他的故事能讓我們重新思考自己生命裡的優先次序，好使神的名在每個人的生命裡能得以大大彰顯！



(續首頁)

韋柏說：「崇拜的定義就是神與祂子民的相遇。在相遇中，神向祂子民顯現，祂的子民以讚美和感恩回應」。因此教會音樂存在的目的，是專為神的子民去敬拜、讚美和歌頌神。

音樂一直都是最有效的傳播媒介。在情感表達上，語言有時會蒼白無力，音樂卻能把情感和詞句揉合在一起。歌詞能賦予文詞更大的感染力，也能豐富文詞的原意。經常唱頌聖詩能建構信徒的信仰。

音樂可比喻作情感的語言。可使人得到滿足和喜悅、平靜和安穩。不除其它負面的情緒，音樂可有醫治的功效。音樂能營造崇拜的氣氛；燃點想像、開啟人的內心、破除信徒與神之間藩籬的奇妙工具。

詩75：9「諸天述說神的榮耀，穹蒼傳揚他的手段。」

詩8：9「耶和華我們的主阿，你的名在全地何其美！」

出15：2「耶和華是我的力量、我的詩歌、也成了我的拯救。」

神在人類歷史中向人展現神性，其超然拔萃、無以倫比的屬性。神的創造奇妙、完美無瑕。這永活偉大的神，配得我們崇敬和讚美！

保羅命令信徒對基督要有整全的認識。而要達到這個目標，信徒必須運用詩章、頌詞、靈歌；彼此教導、互相勸戒；並因着了解神的恩惠，不斷從心裏向

神歌頌，以致主的道理得以存記在心裏。如此作是有智慧地建立信徒的方法。詩章、頌詞、靈歌可指不同風格、性質或多元的音樂。

透過不同類別的聖樂，向神歌頌，能有牧養信徒的果效。其中包括引導信徒進入敬拜、信徒靈命的躍升、提升信徒心靈(在苦難或喜樂中)，也帶來信徒的合一。

崇拜中人與神相交，要以「真理」作為靈交的內容。有人認為有「講道」便等於「有真理在崇拜中」。當然，若在講道中詮釋真理，使會眾與真理進行「對話」而達至委身、領命；這是對的。

事實上，人被領導參與崇拜，「對話」從頭至尾(序樂、宣召、讚頌、祈禱、講道、聖餐、阿們)都在進行。人以信心進入與神的「對話」中，相信神的臨在。因此崇拜中的「禮儀事奉」、「聖樂事奉」、「宣講事奉」，都是人與真理「對話」，因為神就是真理。

傳統與現代的敬拜

「敬拜讚美」是追隨著「美國的靈恩運動」與「韓國敬拜讚美」的風潮。在美國的發展，最早來自60年代早期著名基督教音樂樂手Bill Gaither，；著名詩歌如「因祂活著」。到60年代末期的Jesus Movement強調頌唱讚美短歌。這些派別認為傳統崇拜模式已死，試圖用不拘謹、自由自在地與現代人連繫起來。

「傳統聖詩」被評為守舊過時、樂章千篇一律，尤其青少年人更難以溶入，不能產生共鳴。而「敬拜讚美」配上現代流行

音樂，卻對年輕人有着極強的感染力。教會提供年輕人一個創作、表達、表演、舞蹈的平台；既滿足新一代的喜好，也吸引年輕人來到教會。從崇拜的角度來看是打破舊有僵硬的傳統敬拜，帶來振奮人心，充滿活力的敬拜。

「傳統聖詩」是教會極為寶貴的屬靈產業。其創作是由有深度屬靈經歷的人所寫，內容包涵全備的神學。聖詩經過長期的考驗，至今仍為信徒所愛唱，大家仍然受感動。聖詩是超時空、超種族、超宗派。

相反的「敬拜讚美」備受不少的批評。正如赫德士所言「其內容缺乏敘述屬靈經歷、教導真理、認罪、懇求或順服」。其它批評如詩歌旋律庸俗、空洞和淺薄；而歌詞也欠缺優美和高雅。歌曲容易煽情，卻不容易刻骨銘心。這些所謂新潮熱門的詩歌，一般只能流行幾年，就失去新鮮感而被人遺忘；其屬靈價值可想而知。

不少「敬拜讚美」詩的創作，是直接引用經文。但創作者生命的內涵和深度備受質疑。其創作的詩歌未必能表達出信仰的真實情操。另外，聖經基礎較深的信徒，能對不同類的詩歌自行補足平衡，不易產生信仰的偏差。但對於信主淺的人，經常給予他們沒有神學份量的食物，後果堪虞。

「敬拜讚美」的唱頌，可會含隱著一些「靈恩」的方式。因應會眾的反應而隨時即興地重複頌唱，歌曲之間又混合祈禱。作為福音派的信徒，認同了一些「靈恩」的敬拜神學，也不自知。

「敬拜讚美」非常注重歌唱的動感，熱

烈興奮的歌唱，把信徒的情緒帶進高潮中。即時的情緒效益帶來個人的滿足。這些表現與現今「後現代文化」的「消費文化」十分相似；重感官的享受，我消費故我在的「個人主義」。

另外黎本正對「分別為聖的音樂事奉」提出嚴厲的評語：「基督教的崇拜對象有別於世俗。為甚麼鼓吹崇拜要與世界相似。今日的世俗流行音樂，其意識形態都違反基督教的真理。以人為本的詩歌，要討好和留住未信主者；十字架道理的挑戰性就被淡化了」。

本人從YouTube的網站去觀賞「讚美之泉」大型舞台的組合和頌唱。「讓讚美飛揚」的優美旋律、敬拜隊長領唱的英姿、團員合拍的舞姿，吉他手、鍵盤手、鼓手的和應；加上華麗的排場、專業的音響效果、燈光；會眾舉手投足、熱情的投入；無不教人心動！既能舒解人生的喜怒哀樂，也使人心靈得到快慰和提升。

另一首Hayley頌唱的著名聖詩「奇異恩典」。此樂曲不但有優美的旋律、雄莊和美妙的聲調，伴以大型管弦樂團彈奏；使整個樂曲將歌詞的意思演繹得淋漓盡至；無不使人驚歎！既能使人感到神的恩典奇妙甘甜，也使人對神生發敬畏之心。

(請見下期續載，本文作者為香港建道神學院學生)



會長行程

1. 本中心於三月搬到新的聚會辦公場所(地址請見首頁)，請繼續為中心租金的 80/50 計畫(即有八十個人或單位，每月奉獻50元)代禱奉獻。
2. 常牧師每個月都要出門講道或帶領聚會，請為其身體心力代禱。
3. 中心董事鄧溥年牧師於去年十二月歸回天家，求神安慰鄧師母及家人。
4. 本學期讀經會將於五月中結束。
5. 本會董事張文傳牧師將於六月遷往休士頓，求神賜福他新的牧養事奉。

- 四月
- 13日至15日 滔沙華人基督教會 主持聖餐及證道
 - 17日至20日 訪問多倫多華人教會
 - 21日至22日 紐奧良華人浸信會 主日證道
 - 29日 達城基督徒中國教會粵語崇拜證道
- 五月
- 4日至6日 滔沙華人基督教會 訓練和主日證道
 - 15日至28日 中國短宣兩週
- 六月
- 1至3日 滔沙華人基督教會 訓練和主日證道
 - 10日 達城基督徒中國教會 粵語崇拜證道
 - 15至17日 滔沙華人基督教會 父親節特別聚會
- 七月
- 6至8日 滔沙華人基督教會 訓練和主日證道
 - 10至21日 委內瑞拉短宣
 - 27至八月5日 滔沙華人基督教會 兒童暑期聖經班

請用手機掃描此QR code, 得知本中心最新消息

